



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

Module 3 Activité 2

"De la polarisation au dialogue constructif : Aborder les questions controversées"

Une activité basée sur des scénarios permettant aux enseignants d'aborder des questions controversées en classe.

Brève description	Une activité basée sur des scénarios pour les enseignants, les directeurs, le personnel scolaire (et/ou même les parents), en binôme (ou en petits groupes) et en discussion plénière, visant à préparer les enseignants à introduire et à aborder des questions controversées en classe par un dialogue constructif.
Facilitateur et groupe cible	Facilitateur : un ou plusieurs instructeur(s)/formateur(s) de formateur(s) Participants adultes - enseignants/personnel scolaire
Durée indicative	50-70 minutes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Sensibiliser les participants à l'importance d'aborder en classe des questions controversées telles que la race, le genre, la sexualité et les aptitudes.• Renforcer la capacité des participants (enseignants) à identifier les préjugés et les stéréotypes que les individus pourraient utiliser à tort comme preuves dans les questions controversées.• Renforcer la capacité des participants (enseignants) à appliquer des stratégies de communication efficaces pour engager les élèves dans des conversations respectueuses et productives liées à des questions controversées (par exemple, sur la race, le genre, la sexualité et les aptitudes).• Renforcer la capacité des participants (enseignants) à appliquer des stratégies efficaces pour introduire et aborder des questions controversées relatives à la race, au genre, à la sexualité et aux aptitudes dans la classe.
Matériels et ressources	Document : "De la polarisation au dialogue constructif : Aborder les questions controversées" - scénarios (disponible en version imprimée) Environnement de classe <ul style="list-style-type: none">• Tableau blanc ou flipcharts ;• Stylos/marqueurs et papiers ; Environnement e-learning



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

	<ul style="list-style-type: none">● Activation des salles de repos qui vous permet de diviser votre réunion en ligne en sessions distinctes (en fonction de la plateforme que vous utilisez, par exemple Zoom ou Webex - vous pouvez rechercher les instructions).● La fonction tableau blanc qui vous permet de partager un tableau blanc avec les autres participants (selon la plateforme que vous utilisez, par exemple Zoom ou Webex - vous pouvez rechercher les instructions).● Alternativement, dans un environnement en ligne, vous pouvez utiliser un document partagé comme Google .doc ou dropbox. <p>Instructions sur la manière de partager des fichiers à partir de Google Drive : https://support.google.com/docs/answer/2494822.</p> <p>Instructions sur la création d'un document papier Dropbox : https://help.dropbox.com/files-folders/paper/create-doc</p>
Préparation pour l'enseignant	<p>Les sujets controversés peuvent susciter des sentiments forts et diviser les gens, car deux (ou plusieurs) points de vue opposés peuvent être valables. L'objectif est d'inciter les élèves à délibérer, en leur permettant de fonder leurs arguments sur des preuves et non sur des préjugés ou des stéréotypes.</p> <p>En tant que facilitateur, vous pouvez fournir des exemples concernant les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">● l'importance et les avantages d'aborder des sujets controversés en classe, notamment en aidant les élèves à développer leur empathie et leur compréhension, en abordant des thèmes de la vie réelle en classe pour susciter l'intérêt des élèves, en encourageant la participation civique et la citoyenneté démocratique, et en renforçant les compétences en matière de communication et de pensée critique (évaluation des preuves, lutte contre les préjugés et les stéréotypes).● - des stratégies de communication efficaces pour discuter de sujets controversés, telles que l'écoute active, le vocabulaire respectueux, l'empathie, le dialogue constructif, la diversité, les discussions de groupe, la réflexion, etc.



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

- - des stratégies et des activités conçues pour introduire et traiter les sujets controversés tels que les analyses de cas, les débats, les jeux de rôle, les discussions sur la littérature et les podcasts.

Un enseignant peut appliquer différentes approches pédagogiques lorsque les élèves sont engagés dans un débat ou une discussion sur des questions controversées, telles que:

Approche de la présidence neutre: rester neutre et se contenter d'orienter les discussions sans partager ses opinions personnelles. Cette attitude peut empêcher l'influence, mais elle peut être difficile à maintenir, en particulier lorsque des opinions mal formées sont discutées. Cela pourrait renforcer involontairement les attitudes existantes et mettre en doute la crédibilité de l'enseignant.

Approche équilibrée : présentation de différents points de vue sur une problématique sans révéler la position de l'enseignant. Cela montre que les sujets sont complexes, mais peut donner l'impression que toutes les opinions sont également valables. Cela pourrait également renforcer les préjugés existants.

Approche de l'avocat du diable: adopter un point de vue opposé afin d'encourager la diversité des points de vue. Cela contribue à promouvoir la multiplicité des points de vue, mais les élèves peuvent penser à tort que l'enseignant a des convictions opposées aux leurs. Si elle est trop convaincante, elle peut renforcer les préjugés existants.

Approche de l'engagement déclaré: partager leur propre point de vue au cours des discussions. Il fournit un modèle pour gérer les controverses, mais les élèves risquent d'adopter le point de vue de l'enseignant simplement parce que c'est le sien.

Approche alliée: soutenir le point de vue d'un élève ou d'un groupe. Cela permet aux élèves les plus faibles ou marginalisés de s'exprimer, mais cela peut donner l'impression que l'enseignant défend un programme personnel ou fait preuve de favoritisme.

Approche par lignes officielles: s'aligner sur la position dictée par les autorités. Cela offre une légitimité et une protection, mais peut compromettre les enseignants qui ne sont pas d'accord. Les élèves pourraient penser que leurs discussions ne sont pas pertinentes si un seul point de vue compte (Stradling, 1984).

Le choix d'une approche est propre à chaque contexte et à chaque cas ; il n'y a pas de solution unique.



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

	<p>Vous pouvez consulter les "ressources complémentaires" proposées pour préparer quelques stratégies indicatives en rapport avec le scénario.</p>
Méthodologie - étapes	<ol style="list-style-type: none">1. Expliquez l'objectif de l'exercice aux participants. Par exemple : "Au cours de cette activité, nous allons nous engager dans des scénarios de la vie réelle liés à la façon d'aborder les sujets controversés en classe".2. Il est également important d'établir des règles de base. Par exemple, vous pouvez expliquer aux participants qu'ils sont dans un espace libre, où chacun doit respecter ce que l'autre dit sans l'interrompre ou rire, que la contribution de chacun a la même valeur et qu'aucune idée n'est mauvaise.3. Répartissez les participants en paires ou en petits groupes.4. Donnez à chaque paire (ou petit groupe) l'un des 4 cas/scénarios, fournis dans le document ci-dessous, et demandez-leur de discuter des questions suivantes.5. Demandez à tous les binômes de procéder à la mise en œuvre des tâches indiquées dans le document, sur la base de leurs connaissances personnelles, de leurs expériences et/ou de leurs opinions. Vous pouvez avoir des discussions de groupe dans un environnement de classe ou des discussions de groupe en ligne/salles de repos ou même vous envoyer des messages personnels/privés dans un environnement d'apprentissage en ligne.6. Donnez-leur 20 minutes de préparation.7. Demandez à tous les paires/groupes de présenter leurs réflexions/réponses sur leur tâche. Donnez-leur 5 minutes pour les présenter. Vous pouvez également leur demander d'avoir un porte-parole par groupe.8. Après chaque présentation, demandez aux autres paires/groupes de partager leurs réflexions et leurs propositions sur la tâche spécifique.
Débriefing et évaluation	<p>Prendre des notes, en tant que facilitateur, afin de créer des lignes directrices et des stratégies de base pour introduire et aborder des questions controversées en classe.</p> <p>Une fois l'activité terminée, encouragez la réflexion en posant des questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none">- Comment vous êtes-vous senti pendant l'activité ?- Quel a été l'un des défis de cette activité ?- Quelle est la chose que vous avez apprise et que vous mettrez en œuvre en classe ?- À quel point vous sentez-vous prêt, après cette activité, à introduire et à aborder des sujets controversés ?



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

<p>Conseils pour l'enseignant (facultatif)</p>	<p>Les scénarios mettent en scène des cas où les enseignants peuvent avoir l'occasion d'introduire des discussions sur des sujets controversés (scénarios 3 et 4) ou d'aborder des sujets controversés soulevés par les élèves (scénarios 1 et 2). Dans tous les cas, l'accent est mis sur les stratégies de communication que les enseignants peuvent utiliser et les activités qu'ils peuvent organiser pour engager les élèves dans un dialogue démocratique ; ces stratégies peuvent être similaires quel que soit le sujet. Une variété de sujets est proposée afin d'essayer de voir les différents cas potentiels où les gens peuvent avoir des opinions fortes.</p>
<p>Suggestions de suivi (facultatif)</p>	<p>En complément, les participants peuvent partager leurs expériences personnelles, en discutant des controverses auxquelles ils ont pu être confrontés en classe.</p>
<p>Références / sources :</p>	<p>Sætra, E. (2020). Discussing controversial issues in the classroom: elements of good practice. <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i>, 65(2), 345–357. https://doi.org/10.1080/00313831.2019.1705897</p> <p>Reynolds, H. M., Silvernell, D., & Mercer, F. (2020). Teaching in an era of political divisiveness: An exploration of strategies for discussing controversial issues. <i>The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas</i>, 93(4), 205–212. https://doi.org/10.1080/00098655.2020.1762063</p>
<p>Ressources supplémentaires et matériels connexes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Teaching Controversial Issues - Living with controversy ● Video Tutorials: Teaching Controversial Issues ● Managing Controversy: Developing a Strategy for Handling Controversy and Teaching Controversial Issues in Schools ● Teaching Controversial Issues: A guide for teachers ● Learning to teach controversial Issues - You want to teach what?

Document | “De la polarisation au dialogue constructif : Aborder les questions controversées”

Scénario 1 : vous avez ajouté un nouveau livre au programme de littérature anglaise de 2e année dans l'école secondaire inférieure où vous travaillez (élèves âgés de 13 à 14 ans). Ce livre présente des personnages typiquement marginalisés, en particulier des personnages et des thèmes LGBTQI+. Au cours de l'année scolaire, vous entendez un élève déclarer qu'aujourd'hui, le cinéma et les livres



Funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

présentent des personnages LGBTQI+ pour être pertinents et attirer le public, et qu'ils ne devraient pas le faire tout le temps. De quelle manière allez-vous engager les élèves dans des conversations respectueuses et productives sur ce sujet ?

Scénario 2 : au cours d'une leçon d'éducation religieuse, en deuxième année de l'enseignement secondaire supérieur (élèves âgés de 16 à 17 ans), un élève demande pourquoi l'apprentissage de la religion fait partie de son programme scolaire, alors qu'il n'a pas le choix de suivre des cours sur les différentes religions. De quelle manière allez-vous engager les élèves dans des conversations respectueuses et productives à ce sujet ?

Scénario 3 : votre école organise une campagne hebdomadaire dans le cadre de la Journée mondiale du syndrome de Down. Votre objectif est d'organiser une discussion sur la question de savoir si les écoles d'enseignement spécialisé devraient être séparées des écoles générales. De quelle manière allez-vous engager les élèves dans des conversations respectueuses et productives sur ce sujet ?

Scénario 4 : vous enseignez l'histoire en troisième année de l'enseignement secondaire supérieur (élèves âgés de 17 à 18 ans). Votre prochain sujet porte sur les conséquences de la Seconde Guerre mondiale. Au cours de la leçon, vous évoquerez le déplacement de millions de personnes, y compris les énormes vagues de réfugiés et de survivants de l'Holocauste. Étant donné que le phénomène des réfugiés est toujours d'actualité, vous souhaitez saisir cette occasion pour introduire la controverse sur la question de savoir si les pays devraient ouvrir leurs frontières à tous les réfugiés et à tous les migrants. De quelle manière allez-vous engager les élèves dans des conversations respectueuses et productives sur ce sujet ?

TÂCHE POUR LE GROUPE

- Après avoir lu le scénario attribué à votre paire/groupe, veuillez mener une discussion de groupe dans l'environnement de la classe ou dans les discussions de groupe/salles de repos en ligne.
- Vous disposez de 15 à 20 minutes pour vous préparer. Pour chaque scénario/cas, vous devez compléter ce qui suit :

o Identifiez les points de vue opposés sur les questions controversées données dans chaque scénario. Existe-t-il des préjugés/stéréotypes cachés que les gens pourraient utiliser à tort comme preuves pour justifier leurs opinions ?

o Notez au moins trois raisons pour lesquelles il est essentiel de préparer les élèves aux questions controversées, en faisant référence aux conséquences négatives de la polarisation et de la perpétuation des stéréotypes au sein de la classe et au-delà, pour tous les individus dans chaque cas.



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

o Réfléchissez à des stratégies de communication efficaces que vous pourriez appliquer pour traiter correctement les questions controversées en classe.

o Pour chaque cas, concevez une activité que vous pourriez mettre en œuvre en classe, avec vos élèves, pour aborder les sujets controversés (par exemple, liés à la race, au sexe et aux handicaps).

- Ensuite, il vous sera demandé de présenter vos réflexions/réponses sur votre tâche.
- Chaque paire/groupe disposera de 5 minutes pour faire sa présentation et vous pouvez également décider d'avoir un porte-parole par groupe.
- Après chaque présentation, les autres paires/groupes seront invités à partager leurs réflexions et propositions sur chaque scénario. Discussion en groupe.



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]