



<https://ddasproject.eu>

**Okulda Demokratik Diyalog: Öğretmenler için Demokratik Diyalog hakkında oyun bazlı çevrimiçi bir eğitim aracı**

## Çalışma Kağıdı | “Cinsiyete dayalı stereotiplerin etkisi”

**Senaryo 1:** John kısa bir süre önce ailesiyle birlikte başka bir şehre taşınmıştır. Henüz insanlarla tanışma ve arkadaş edinme fırsatı bulamadığı için, okuldan sonra yapacak ders dışı bir aktivite bulmaya karar verir. Mevcut dersleri veya aktiviteleri araştırır ve bale dersleriyle ilgili inanılmaz bir teklif bulur. Çarşamba günü okuldan sonra derslere kaydolmaya gider. Sınıfa girdiğinde, zaten orada olan kızlar gerçekten şaşırmışlardır ve ona bakarlar. Derslere katılmak istediğini açıkladıktan sonra, kızlar gülerek onu işaret etmeye başlarlar. Öğretmen hiç tepki vermez ve gerçekten şaşırmış gözükür ve John ağlayarak sınıftan kaçar.

**Senaryo 2:** Laura sınıf başkanlığı için adaylığını koyar. Öğrenci haklarının kullanılmasına katkıda bulunma şansına sahip olacağı için çok mutludur ve neleri değiştirmek istediğine dair bir plan yapar. Bir gün beş erkek sınıf arkadaşı ona yaklaşarak "Sen sınıfımızın başkanı olamazsın! Sen bir kızsın! Kızlar lider olamaz!" derler. Laura çok üzülür, çünkü planında tüm öğrencilerin temsil edilebilmesi için yollar bulmaya çok uğraşıyordu.

**Senaryo 3:** Paul, son birkaç yıldır kendini kabul etmek için mücadele eden 17 yaşında bir gençtir. İki yıl önce erkeklerden hoşlandığını anlamış, ancak kendisine söylendiği gibi 'kendini düzeltmeye' çalışmıştır. Kızlarla çıkıyor, erkek sınıf arkadaşlarıyla takılıyor ve yaşıtı olan diğer erkeklerin yaptıklarını yapıyordu. Bir gün kız arkadaşı Sarah ilişkilerinin daha ileri gitmesini ister ama Paul buna yanaşmaz. Sarah onunla alay etmeye başlar ve sınıftaki herkese onun eşcinsel olduğunu söyler. Bir gün sonra, tüm okul Paul'e isimler takmaya, ona 'tuhaf' olduğunu ve bunun normal olmadığını söylemeye başlar.

**Senaryo 4:** Marcos kendini her zaman "farklı" hissettiğini söyler. Bir yıl önce ailesine kendisini bir çocuk gibi hissettiğini ve öyle yaşamak istediğini açıklar. Kendisini gerçek benliğine olabildiğince yakın bir şekilde ifade etmek için görünüşünde, giyiminde, bakışlarında ve genel tarzında değişiklikler yapar. Ancak bu durum okulda onun için pek de iyi gitmez. Okuldaki çoğu kişi ondan uzak durur ve bazı öğrenciler de yüzme dersine girmesini istemediklerini söyleyerek Marcos'un dersten tamamen çıkarılmasına neden olurlar. Eskiden gerçekten keyif aldığı şeyleri artık yapamamak Marcos'a acı verir. Öğretmenleri ona doğduğunda verilen isimle hitap etmeye devam eder ve o da bunu bir aşağılama olarak algılar. Ayrıca derslerine konsantre olmakta sık sık zorlanır ve sosyal çevresinden giderek uzaklaşır. Depresyonda girer ve yüksek kaygı yaşar.



**Funded by  
the European Union**

Bu proje Erasmus+ Programı kapsamında Avrupa Komisyonu'nun desteğiyle finanse edilmiştir. Bu yayın yalnızca yazarın görüşlerini yansıtmaktadır ve Komisyon burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz. [Proje Numarası: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]