



<https://ddasproject.eu>

Democratic Dialogue at school: An online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers

Dispensa | “L’impatto degli stereotipi di genere”

Scenario 1: John di recente si è trasferito in una nuova città insieme ai suoi genitori. Dal momento che non ha avuto la possibilità di incontrare persone e fare nuove amicizie, ha deciso di trovare un’attività extracurricolare da fare a scuola. Cercando tra le varie lezioni e attività è stato attirato da un’offerta incredibile riguardo a delle lezioni di ballo. Così, mercoledì, dopo la scuola, si è iscritto alle lezioni. Quando è entrato nell’aula, le ragazze che erano già lì l’hanno guardato sorprese. Quando ha spiegato di voler frequentare le lezioni, le ragazze hanno cominciato a ridere di lui. L’insegnante non ha reagito e sembrava sorpreso. John si è allontanato piangendo.

Scenario 2: Laura si è candidata come rappresentante di classe. È davvero felice di avere la possibilità di poter aiutare i suoi compagni ad esercitare i loro diritti e ha redatto un programma delle cose che vorrebbe cambiare. Un giorno cinque dei suoi compagni si avvicinano a lei e le dicono “Non puoi fare la rappresentante di classe! Sei una ragazza. Le ragazze non possono stare al comando!” Laura ci rimane molto male, dal momento che ha fatto di tutto per far sì che ogni studente si sentisse rappresentato dal suo programma.

Scenario 3: Paul è un ragazzo di 17 anni che fatica ad accettarsi. Ha capito di essere attratto dai ragazzi due anni fa, ma ha provato a “correggersi” come gli è stato detto. Un giorno, la sua ragazza Sara gli dice che vorrebbe che la loro relazione passasse allo step successivo, mentre Paul non sembra essere della stessa opinione. Sara comincia a prendersi gioco di Paul e dice che dirà a tutta la classe che è gay. Il giorno dopo, l’intera scuola insulta Paolo, dicendo che è una persona strana e che non è normale.

Scenario 4: Marcos si è sempre sentito diverso. Un anno fa ha detto ai suoi genitori che sentiva di essere un ragazzo e che voleva vivere come tale. Ha cambiato il suo aspetto, modo di vestire e stile per avvicinarsi al suo vero io. Tuttavia, le cose non sono andate altrettanto bene a scuola. La maggior parte delle persone lo evita e alcune si sono lamentate e non vogliono che prenda parte alle lezioni di nuovo con loro, per questo è escluso dal gruppo. Marcos è addolorato di non poter più fare le cose che amava fare. I suoi insegnanti continuano a chiamarlo con il suo nome di battesimo, quindi si sente escluso. Ha delle difficoltà a concentrarsi in classe e si sta allontanando dalla sua cerchia di amicizie. È depresso e ha delle crisi di ansia.



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]