



<https://ddasproject.eu>

Democratic Dialogue at school: An online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers

Hand-out | "De impact van stereotypen op basis van geslacht".

Scenario 1: John is onlangs met zijn ouders naar een andere stad verhuisd. Omdat hij nog niet de kans had gehad om mensen te ontmoeten en vrienden te maken, besloot hij een buitenschoolse activiteit te zoeken om na schooltijd te doen. Hij zocht naar beschikbare lessen of activiteiten en vond een ongelooflijke aanbieding voor balletlessen. Op woensdag, na school, schreef hij zich in voor de lessen. Toen hij de klas binnenkwam, keken de meisjes die er al waren hem verbaasd aan. Nadat hij had uitgelegd dat hij de lessen wilde volgen, begonnen de meisjes lachend naar hem te wijzen. De leraar reageerde helemaal niet en keek echt verbaasd. John rende huilend de klas uit.

Scenario 2: Laura stelt zich verkiesbaar als voorzitter van de klas. Ze is erg blij dat ze een kans krijgt om bij te dragen aan de uitoefening van de rechten van leerlingen en ze heeft een plan gemaakt over wat ze wil veranderen. Op een dag benaderen vijf van haar mannelijke klasgenoten haar en zeggen: "Je kunt geen klassenvoorzitster worden! Je bent een meisje! Meisjes kunnen geen leiders zijn! Laura was er kapot van, want ze heeft erg haar best gedaan om manieren te vinden zodat alle leerlingen in haar plan vertegenwoordigd zijn.

Scenario 3: Paul is een 17-jarige jongen die al een paar jaar worstelt om zichzelf te accepteren. Twee jaar geleden begreep hij dat hij op jongens viel, maar hij probeerde zichzelf te 'repareren', zoals hem verteld werd. Hij ging uit



<https://ddasproject.eu>

Democratic Dialogue at school: An online game-based training tool on Democratic Dialogue for Teachers

met meisjes, ging om met mannelijke klasgenoten en deed wat andere jongens van zijn leeftijd deden. Op een dag wilde zijn vriendin Sarah dat hun relatie verder ging, maar Paul zag dat niet zitten. Sarah begon hem te bespotten en vertelde iedereen in hun klas dat hij homo was. Na een dag begon de hele school Paul uit te schelden en te vertellen dat hij een 'weirdo' was en dat dit niet normaal was.

Scenario 4: Marcos beschreef zichzelf altijd als "anders". Een jaar geleden vertelde hij zijn ouders dat hij zich een jongen voelde en zo wilde leven. Hij bracht veranderingen aan in zijn uiterlijk, kleding, uiterlijk en algehele stijl om zich zo dicht mogelijk bij zijn ware zelf te kunnen uitdrukken.

Dit ging hem echter niet goed af op school. De meeste mensen op school mijden hem en sommige leerlingen klaagden ook dat ze niet wilden dat hij zwemles bij hen volgde, wat ertoe leidde dat Marcos helemaal uit de klas werd gezet. Het deed Marcos pijn dat hij niet langer dingen kon doen die hij vroeger zo leuk vond. Leraren blijven hem bij zijn geboortenaam noemen, wat hij als een afwijzing ervaart. Hij heeft ook vaak moeite om zich te concentreren in zijn lessen en hij trekt zich steeds meer terug uit zijn sociale omgeving. Hij is depressief en ervaart veel angst.



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]