



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

Module 0 – Activité 3

"Dans la peau d'un autre"

Scénarios de la vie réelle mettant en évidence des situations quotidiennes qui peuvent aider les participants à comprendre et à mettre en œuvre les principes de base liés au dialogue et à la résolution de problèmes.

Brève description	Cette activité comprend des jeux de rôle qui permettent aux participants d'observer et de participer à des situations quotidiennes où ils étudient différents scénarios d'amitié/de conflit et la manière dont ils peuvent être résolus sur la base du respect, de la serviabilité, de la gentillesse et de l'équité.
Facilitateur et groupe cible	Facilitateur(s) : Un ou deux enseignants du secondaire Groupe cible : 6-20 participants, de plus de 12 ans, répartis en groupes de 3-4
Durée indicative	45 - 60 minutes
Objectifs	En participant à cette activité, les étudiants pourront : <ul style="list-style-type: none">• développer des compétences d'empathie en se mettant à la place des autres• comprendre en pratique les valeurs fondamentales liées à un dialogue fructueux• s'entraîner à être plus compréhensif et plus créatif dans la résolution des problèmes
Matériels et ressources	<ul style="list-style-type: none">• Une copie imprimée d'un scénario/récit choisi par équipe.• Du papier et de quoi noter (facultatif)• Tableau de classe ou tableau à feuilles mobiles
Préparation pour l'enseignant et des participants	Mots clés pour les participants En tant qu'enseignant, envisagez d'écrire les mots clés au tableau avant le début du cours afin d'introduire le vocabulaire et de faciliter la compréhension. Cette activité peut également être utilisée comme un "brainstorming" ou une initiation : L'enseignant peut noter les termes, demander à la classe de réfléchir et de les définir, puis de se mettre d'accord tous ensemble sur les meilleures définitions.



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

	<ul style="list-style-type: none">● AMITIÉ: nous sommes amis avec des personnes avec lesquelles nous nous sentons liés, avec lesquelles nous aimons passer du temps, que nous respectons et en qui nous avons confiance.● INTÉRÊT : Ressentir et montrer de la gentillesse et de la considération pour les autres.● RESPECT : Accepter les autres pour ce qu'ils sont, même s'ils sont différents de nous ou si nous ne sommes pas d'accord avec eux. Valoriser les sentiments et les besoins des uns et des autres. Traiter les personnes, les lieux et les choses avec bienveillance, en leur accordant une attention particulière.● AIDE : Aider ou servir d'une manière aimable, en apportant son soutien.● ÉQUITÉ : Traiter les gens d'une manière qui ne favorise pas certains par rapport à d'autres.● EMPATHIE : capacité qui nous permet de voir le monde du point de vue d'une autre personne et de développer de la compassion pour les autres. <p>Les participants peuvent:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rédiger des fiches de notes pour se souvenir de leurs textes;• être rappelé du niveau de bruit à respecter lors de la pratique du jeu de rôle ; pratiquer leur jeu de rôle dans différentes parties de la classe ou réserver un espace comme un gymnase afin d'éviter que les participants ne soient distraits les uns par les autres.
Méthodologie - étapes pour l'enseignant	<ol style="list-style-type: none">1. Répartissez les participants en groupes de 3 ou 4 et donnez un jeu de rôle à chaque groupe. Notez le nombre de participants nécessaires pour chaque jeu de rôle.2. Présentez l'activité en utilisant des mots simples, comme celui-ci : "Aujourd'hui, nous ferons des jeux de rôle basés sur des scénarios spécifiques de la vie réelle. Chaque groupe a reçu un jeu de rôle qui indique le nombre de participants nécessaires. Vous pouvez changer les noms et préciser s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille en fonction des membres de votre groupe. N'hésitez pas à modifier légèrement la situation, si vous le souhaitez, et à faire preuve de créativité ! Assurez-vous de mettre en œuvre les valeurs fondamentales dont nous avons déjà parlé et laissez-les vous guider pour trouver la meilleure solution à chaque situation ! Tout le monde a besoin d'un rôle et si vous le souhaitez, vous pouvez écrire vos répliques



Funded by
the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

sur un morceau de papier qui vous aidera pendant la représentation. Vous aurez 5 à 7 minutes pour créer votre jeu de rôle, puis vous le jouerez devant le reste de la classe. Votre jeu de rôle devrait durer environ 2 à 3 minutes.

3. Distribuez un scénario imprimé par équipe :

Scénarios

Récit A pour 3 personnes

Mary et Nick sont des amis et des camarades de classe qui aiment faire les mêmes choses : ils aiment lire des bandes dessinées et s'intéressent également aux sciences. George est un nouveau venu parmi les étudiants, originaire d'un pays étranger. Nick veut apprendre à mieux connaître George et essayer de devenir son ami, mais Mary hésite. Créez un jeu de rôle qui montre comment les deux amis peuvent trouver une solution pour que George se sente le bienvenu à l'école.

Récit B pour 4 personnes

Pendant le cours de gymnastique, Camillo, Stefano et Andrea jouent au basket-ball et Sophia veut se joindre à eux. Camillo et Stefano veulent l'inclure dans leur jeu, mais Andrea ne veut pas. Créez un jeu de rôle qui montre comment les amis peuvent travailler avec le groupe pour réussir à inclure Sophia dans leur jeu.

Récit C pour 4 personnes

Juliet et Claude aiment écouter du rock, cuisiner et regarder des films. Peter et Christine aiment le cinéma, les jeux vidéo et la danse. Lorsque les quatre amis sont ensemble et qu'ils en ont assez de regarder des films, il leur est parfois difficile de trouver une activité qui leur plaise à tous. Créez un jeu de rôle qui montre comment les amis peuvent trouver quoi faire lorsqu'ils sont tous ensemble.

4. Pendant que les élèves préparent leurs jeux de rôle, faites le tour de la salle et proposez des suggestions si nécessaire. Il peut être utile de demander aux participants de réfléchir à différentes façons de résoudre le problème, puis de les comparer aux mots clés de la leçon. Si les participants sont vraiment en difficulté, vous pouvez discuter de la solution en classe, puis demander aux groupes de la mettre en scène.

5. Laissez chaque groupe jouer son scénario. Après chaque prestation, posez les questions suivantes:



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

	<ul style="list-style-type: none"> o En quoi les participants ont-ils été aimables et respectueux ? o Quelles sont les valeurs et les qualités dont ils ont fait preuve dans le scénario ? <p>6. Une fois que tous les sketches ont été joués, discutez des points suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Quels sont les points communs entre les sketches ? o Qu'est-ce qui a été le plus difficile dans la recherche d'une solution à chaque situation ? o Comment pouvez-vous être respectueux des autres ? o Comment pouvez-vous faire preuve d'attention et de respect même si quelqu'un n'est pas votre ami ?
<p>Débriefing et évaluation</p>	<p>Questions d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quelles sont les qualités nécessaires pour résoudre un problème avec un ami ou un pair ? ● Quel est le rapport entre l'équité, le respect et la bienveillance et la résolution de problèmes ? ● Quelle est la solution et le scénario avec lesquels vous êtes le plus d'accord ? <p>Questions de réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comment vous êtes-vous senti pendant l'activité ? ● Si nous avons un problème ou une question avec quelqu'un qui n'est pas notre ami, résolvons-nous le problème de la même manière que nous le ferions avec un ami ? ● Devrions-nous traiter différemment les amis et la famille ? ● Que faire si vous vous comportez avec respect, mais que l'autre personne ne le fait pas ?
<p>Conseils pour l'enseignant</p>	<p>Clôture de l'activité</p> <p><i>“Aujourd'hui, nous avons expérimenté le respect, l'empathie et la gentillesse. Nous avons vu comment nous pouvons faire face à des situations et des scénarios difficiles en nous appuyant sur des valeurs clés qui favorisent le dialogue, la coopération et la résolution de problèmes. Ce n'est pas toujours facile, mais nous avons maintenant acquis une certaine expérience en observant les autres et en agissant nous-mêmes”.</i></p>



**Funded by
the European Union**

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]



<https://ddasproject.eu>

Dialogue démocratique à l'école : Un outil de formation ludique en ligne sur le dialogue démocratique pour les enseignants.

Programme de formation pour les écoles, les enseignants et les dirigeants pédagogiques en Europe

<p>Suggestions de suivi (optionnel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans quelle mesure était-il difficile/facile de jouer votre rôle ? Pourquoi ? • Avez-vous eu des doutes en jouant votre rôle ? Quels étaient-ils ?
<p>Références/ sources :</p>	<p>Adapté de :</p> <p>Random Acts of Kindness Foundation. (n.d.). Act It Out Role-Plays - Friendship Unit. Redlands Unified School District – California. https://www.redlandsusd.net/cms/lib/CA01900901/Centricity/Domain/4821/4_friendship_act_it_out_role_plays.pdf</p>
<p>Ressources supplémentaires et matériels connexes</p>	<p>Center for Excellence in Learning and Teaching. (2018). Inclusive classroom scenarios. Iowa State University. https://www.celt.iastate.edu/wp-content/uploads/2018/05/ScenariosInclusiveClassroom.pdf</p> <p>Random Acts of Kindness Foundation. (n.d.). 20 role-play activities. Mountain View School District. https://www.mvsd.net/site/handlers/filedownload.ashx?moduleinstanceid=36&dataid=519&FileName=20-role-play-activities.pdf</p>



Funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission under the Erasmus+ Programme. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2021-1-BE02-KA220-SCH-000032794]